

Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова
ООО «Российское музыкальное общество»
ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского

III
ФЛЕЙТОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОЛЖИКОВА
посвященный
Заслуженному деятелю искусств России профессору
Юрию Николаевичу Должику

ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского

с 31 октября по 3 ноября
2019 г.

МАСТЕР-КЛАССЫ
И
КОНЦЕРТЫ
выдающихся флейтистов России и Зарубежья

• **Должикова Элла Олеговна (Россия)**

Президент Благотворительного Фонда им Ю.Н. Должикова, Солистка симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневецкой.

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю.Н. Должикова Лауреат международных конкурсов. С 1999 г. преподаватель высшей категории Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

В 1982-1991 гг. обучалась в Средней специальной музыкальной школе при Воронежском государственном институте искусств. В 1991-1994 гг. обучалась в Государственном музыкальном училище имени Гнесиных по специальности флейта (класс профессора В. П. Иванова). В 1994-1998 гг.- в Московской консерватории (класс профессора, Заслуженного деятеля искусств России Ю. Н. Должикова). 1998-2000 гг.- Аспирантура московской консерватории класс профессора Ю.Н. Должикова. В 2000 г. Принимала участие в съемках фильма «На уроках профессора Ю. Н. Должикова» (Московская консерватория).

С 1994 г. играет в оркестрах: Государственный симфонический оркестр радио и телевидения (концертмейстер группы флейт); с 1999 г. — Государственный симфонический оркестр России под управлением Вероники Дударовой (концертмейстер группы флейт); с 2009 г. — Российский национальный оркестр под управлением Михаила Плетнёва. С 2011 г. по настоящее время - Солистка симфонического оркестра Москвы «Русская Филармония».

2012г. по настоящее время - Организатор Международного Конкурса – Фестиваля молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова.

2016г. – Президент Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова.

За годы педагогической деятельности проводила мастер-классы и сольные концерты как в России (Москва, Санкт – Петербург, Ханты-Мансийск, Воронеж, Нижний Новгород, Чебоксары, Ижевск, Ессентуки, Кисловодск) так и за рубежом (Франция, США, Мексика, Болгария, Германия, Латвия, Южная Корея).

Ученики являются лауреатами международных конкурсов, стипендиатами фондов В. Спивакова, Ю. Розума, Новые имена, Фонда им. Ю.Н. Должикова.

• **Мария Коша (Австрия)**

Педагог и предприниматель, обладающая превосходными способностями к менеджменту и управлению. На протяжении вот уже десяти лет она успешно руководит собственной международной музыкальной академией (International Music Academy INTMA) в самом сердце Вены, столицы Австрии. Академия специализируется на обучении взрослых на всех инструментах, и камерной музыке.

Мария выпускница венской консерватории. Посещала мастер классы Э.Пайю, А.Николе, Дж.Гэлуэя, П.Э.Дэвиса, К.Ливайн и Яна Кларка. Большой интерес для Марии представляет современная музыка и различные усовершенствования флейты. С ее флейтовым квартетом "The Brunette Quartet" они гастролируют по Европе, сотрудничая с композиторами со всего мира. Так же она является обладательницей большой коллекции флейт, в которой, помимо привычных нам пикколо, альтовой и басовой флейты, так же присутствуют такие интересные экземпляры, как кристалльная флейта "Халл" (США), Дици (Китай), Бансури (Индия), Кавал (Молдова), Най (Румыния). Всеми этими разновидностями флейты Мария владеет, и использует в своих выступлениях. В последние годы Мария ярко проявляет свои профессиональные навыки в различных организациях, таких как "Женское пространство обучения" (LearninFemspace), эта организация специализируется на поддержке женщин-предпринимателей и самозанятых женщин. Так же Мария член президиума Австрийского флейтового общества (Österreichische Flötengesellschaft). Вместе со своими коллегами она работает над продвижением и популяризацией флейтового искусства в Австрии. Мария постоянно посещает различные флейтовые события, мастер-классы, летние школы и фестивали в Европе, и поэтому она всегда в курсе последних событий во флейтовом мире.

- **Гольшев Александр Михайлович (Россия)**

Заслуженный артист РСФСР, профессор МГК им П.И. Чайковского
Один из лучших учеников Заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора МГК им. Чайковского Ю.Н. Должикова, последовательно окончивший у Ю.Н. Должикова ЦМШ, Московскую консерваторию и ассистентуру — стажировку.
Лауреат Международного конкурса "Пражская весна" (1974 год, II премия)
С 1969 по 2008 год - солист оркестра Большого театра Российской Федерации.
Член Союза театральных деятелей Российской Федерации.
С 1979 по 1991 гг. участник Ансамбля солистов оркестра ГАБТ п/у А. Лазарева.
С 1992 по 2002 год являлся Художественным руководителем Ансамбля солистов оркестра Большого театра.
Ряд сочинений российских композиторов посвящены А. Гольшеву, в том числе две пьесы - "Портрет" и "Пейзаж" А. Головина, вышедшие в парижском издательстве А. Ледюк, Концерт "Версаль" для флейты с оркестром Г. Мая и др.
В составе оркестра, различных ансамблей и как солист гастролировал более чем в 60 странах мира.
В настоящее время преподает в МГК им. Чайковского, ЦМШ при МГК и АМУ при МГК.
Член Ученого Совета консерватории, член Художественного совета ЦМШ.
Выпускники класса А. Гольшева являются солистами и артистами оркестров Большого театра, Музыкального театра им. Станиславского, БСО им. Чайковского п/у Федосеева, Национального филармонического оркестра РФ п/у В. Спивакова, оркестра "Новая Россия" п/у Ю. Башмета, Академической симфонической капеллы п/у В. Полянского, театра "Геликон", театра Оперетты и других коллективов.
Большинство выпускников удостоены званий лауреатов различных Международных, Всероссийских и Региональных конкурсов, концертируют и преподают в различных музыкальных заведениях. Проводит мастер - классы в фондах "Новые имена", Спивакова, Образовательном центре "Сириус", Санкт-Петербургском Доме музыки, в городах России и за рубежом.
Постоянно участвует в работе жюри многочисленных музыкальных конкурсов в качестве Председателя и члена жюри.
Награжден медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени, медалью "850 лет Москвы".

- **Худяков Олег Валентинович (Россия)**

Декан Факультета исторического и современного исполнительского искусства, профессор класса флейты МГК им П.И. Чайковского. Окончил Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского по классу флейты у профессора Юрия Николаевича Должикова и аспирантуру Нижегородской консерватории им. Глинки по классу оперно-симфонического дирижирования у профессора Александра Михайловича Скульского. В течение многих лет играл на флейте в ведущих московских оркестрах, таких как Симфонический оркестр радио и телевидения, Государственный симфонический оркестр СССР, Российский национальный оркестр, Национальный филармонический оркестр России — со многими выдающимися дирижерами: П. Берглунд, В. Гергиев, К. Кондрашин, К. Мазур, М. Плетнев, Н.Рахлин, Г. Рождественский, Е. Светланов, В. Спиваков, Ю. Темирканов, Б. Хайкин, К. Элиасберг и др. Одним из первых в России начал давать концерты на аутентичной барочной трасверс-флейте (в составе ансамбля Moscow Baroque Quartet совместно с А. Любимовым, Т. Гринденко и А. Гринденко). Является организатором ансамбля солистов «Орфарион». В 2000 году ансамбль получил статус государственного. Худяков О.В. также является первым исполнителем — как в ансамблях, так и в качестве солиста — многих сочинений отечественных композиторов (С. Губайдулиной, Э. Денисова, П. Карманова, В. Мартынова, В. Суслина, А. Шнитке и т.д.), был первым исполнителем в России и Японии концерта С. Губайдулиной для флейты с оркестром

(MusicforFlute, StringsandPercussions, 1994 г.), первым исполнителем в России ее 2-го концерта для флейты с оркестром «Меж ликом надежды и ликом отчаяния» (2005–2006 г.). С 1997 года О.В. Худяков является дирижером и музыкальным руководителем оперных и балетных постановок на сцене летнего исторического театра Московского музея — усадьбы Останкино. Ведет класс флейты в Московской консерватории на оркестровом факультете и на факультете исторического и современного исполнительского искусства. Является деканом факультета исторического и современного исполнительского искусства. Дирижер Камерного оркестра факультета исторического и современного исполнительского искусства. С 2003 года преподает в МССМШ имени Гнесиных. Его ученики работают в лучших оркестрах Москвы, среди них — лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Регулярно проводит занятия на курсах повышения квалификации в Москве и других городах России. Помимо педагогической работы в Московской консерватории, О.В. Худяков очень востребован для проведения мастер-классов как в России, так и за рубежом, регулярно проводит мастер-классы для Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой и «Музыкальной академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета». География его мастер-классов обширна: Москва, Калининград, Владивосток, Краснодар, Нижний Новгород, Иркутск, Омск, Самара, Саратов, Сургут, Сыктывкар, Новосибирск, Красноярск, Пермь, Екатеринбург, Челябинск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Нягань, Владимир, Ставропо, Суздаль (летняя школа «Новые имена»), Минск, Вильнюс, Баку, Ташкент, Ургенч, Львов, Дегу, Дижон, Пекин, Тяньцзинь, Шанхай.

- **Евгений Яковлев (Россия)**

Лауреат Международных конкурсов, Солист ГАСО им Е. Светланова
Окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского и аспирантуру МГК (класс проф. Юрия Должикова). Был стипендиатом фондов «Новые имена» и Мстислава Ростроповича. Лауреат международных фестивалей и конкурсов. С 2002 года – солист Госоркестра России имени Е. Ф. Светланова. Постоянный участник филармонических концертов абонемента «Играют солисты Госоркестра России имени Е. Ф. Светланова».

Сотрудничал с известными оркестрами и дирижерами, в числе которых М. Ростропович, Г. Рождественский, В. Гергиев, М. Юровский, В. Юровский, А. Лазарев, В. Петренко, С. Сондецкис, Ш. Дютуа, Л. Слаткин, И. Марин и др. Выступает с сольными программами и в составе камерных ансамблей. Как солист выступал с Госоркестром России имени Е. Ф. Светланова, Симфоническим оркестром Петрозаводской филармонии, камерными оркестрами Cantus Firmus и Amadeus. В камерных ансамблях играл с Н. Гутман, В. Поповым, В. Лобановым, Э. Бруннером, Ю. Рахлиным, Б. Андриановым, Б. Бровцыным, Э. Мартиросяном, М. Безносковым, М. Урманом, А. Коноплянниковым и др. Принимал участие в московском фестивале камерной музыки «Возвращение».

С 2007 года – преподаватель Академического музыкального училища при Московской консерватории. Проводит мастер-классы в России и за рубежом. Имеет Благодарность Министра культуры России (2006).

- **Шпалингер Евгения Константиновна (Швейцария)**

Родилась в Москве в семье музыкантов. С шести лет начала играть на флейте, в семь впервые выступила с симфоническим оркестром и дала свой первый сольный концерт. В восемь лет стала лауреатом нескольких всероссийских конкурсов.

С 2000 по 2005 год Евгения училась в Центральной Музыкальной школе при МГК им. Чайковского в классе профессора, заслуженного деятеля искусств Ю.Н. Должикова (1932-2005). Закончила ЦМШ в 2009 году в классе Э.О. Должиковой.

В разные годы Евгения являлась стипендиатом благотворительных фондов: МБФ Владимира Спивакова, Новые Имена, фонда Юрия Розума, фонда М.Ростроповича, “Русское исполнительское искусство”.

В годы учебы Евгения стала лауреатом конкурса "Wiener Klassik" в Вене (2007, гран при).

С 11 лет Евгения ведёт активную концертную деятельность, вступает в лучших концертных залах Москвы и других городов России. Много гастролирует Европе. С 2009 по 2014 обучается в Музыкальной Академии Базеля (Швейцария) в классе профессора Феликса Ренгли, параллельно обучается на флейте траверсо в ScholaCantorumBasiliensis, изучает старинную и современную музыку. В эти годы принимает участие в крупных международных конкурсах ARD в Мюнхене (2010) и конкурса флейтистов в г. Кобэ, Япония (2013), становится дважды лауреатом Швейцарского национального конкурса духовых (2010, 2011, вторая и первая премия).

В 2011 году на лейбле Gallo вышел первый CD с ее переложениями скрипичных сонат Шуберта, Мендельсона и Хиндемита. Евгения является постоянным членом оркестра BalticYouthPhilharmonic, PacificMusic Festival, и национального юношеского оркестра Нидерландов (NJO). Основное направление творческой деятельности Евгении - современная музыка. С 2014 года она является постоянным участником фестиваля Klangspuren Ensemble Modern Frankfurt и фестиваля Impuls в Австрии, сотрудничает с такими европейскими ансамблями как EnsembleDivertimenti, EnsembleContrechamps, EnsembleArsBraemia, EnsembleModernFrankfurt. Она является первой исполнительницей более 100 произведений современных композиторов.

С 2016 года по настоящее время Евгения является членом жюри всероссийского конкурса-фестиваля им. Ю. Должикова, всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах “Соловушка” и международного интернет-конкурса “Моя любимая флейта”.

В данный момент Евгения учится в аспирантуре высшей школы музыки г.Цюриха.

Евгения работает над постановкой звука и дыхания по уникальной методике Ю. Должикова, последовательницей которого она является, а так же работает различными стилями (барокко, классицизм, авангард) в лучших европейских исполнительских традициях.

МАСТЕР-КЛАССЫ БУДУТ ПРОХОДИТЬ
в помещении школы ЦМШ при МГК им П.И.Чайковского
Малый Кисловский пер., 4, стр.5, Москва

КОНЦЕРТЫ БУДУТ ПРОХОДИТЬ
в Концертном зале ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского

31 октября - 19.00 - Концерт-открытие Фестиваля. Солисты симфонических оркестров, сольные исполнители, студенты МГК им. П. И. Чайковского, учащиеся ЦМШ.

2 ноября - 19.00 - Концерт Мария Коша(Австрия),Евгения Шпалингер(Швейцария)

3 ноября - 19.00 - Концерт-закрытие Фестиваля.

НА ВСЕ КОЦЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ ВХОД СВОБОДНЫЙ

Финансовые условия:

1. Индивидуальные мастер-классы с выдачей сертификатов от Благотворительного Фонда им. Ю. Н. Должикова и получением приглашений с местом на две персоны на концерт Закрытие«Флейтового Фестиваля Должикова»-3.000 рублей.
 2. Индивидуальные мастер-классы МАРИИ КОША с выдачей сертификатов от Благотворительного Фонда им. Ю. Н. Должикова и получением приглашений с местом на две персоны на концерт Закрытие«Флейтового Фестиваля Должикова»-4.000 рублей.
 3. Вольный слушатель всех мастер-классов (один день на выбор) с выдачей сертификатов (в объеме 22 часа) от Благотворительного Фонда им. Ю. Н. Должикова и получением приглашений на две персоны на концерты«Флейтового Фестиваля Должикова»-1.500 рублей
 4. Вольный слушатель всех мастер-классов (все дни) с выдачей сертификатов (в объеме 42 часа) от Благотворительного Фонда им. Ю. Н. Должикова и получением приглашений на две персоны на концерты «Флейтового Фестиваля Должикова» - 3.000 рублей.
 5. В рамках « III Флейтового Фестиваля Должикова» будут проводиться курсы повышения квалификации, организованные ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского
- Запись на КПК : 8 9671485396, metod@cmsmoscow.ru Методический кабинет ЦМШ

ЗАПИСЬ НА МАСТЕР-КЛАССЫ
с 23 сентября по 25 октября 2019 г.

По телефонам:
8 917 567 35 17
8 905 195 29 50